

Dieser Technical Rider ist Bestandteil des Gastspielvertrages und soll Ihnen als Hilfe dienen, um einen reibungslosen Verlauf der Veranstaltung zu gewährleisten.

Falls es einmal nicht möglich sein sollte, die Anforderungen zu erfüllen, setzen Sie sich bitte frühzeitig mit mir in Verbindung. Wir werden dann eine sinnvolle Lösung finden.

Während des gesamten Auftritts sollte ein mit dem Aufbau vertrauter Techniker vor Ort als Ansprechpartner zur Verfügung stehen.

DJ SETUP

- 1x DENON SC LIVE 4 (wird von dem DJ mitgebracht)
- 2x Sennheiser Funkmikrofone (wird von dem DJ mitgebracht)



Anschlussbild DENON SC Live 4

BÜHNE

- mindestens 3x3 Meter
- DJ Booth/Tisch (min. 1.5m breit 0,6m tief 1.5m hoch) mit 1x Mehrfachsteckdose (3er) 230V mit 16A Absicherung sowie die zum Anschluss des Mischpult benötigten Kabel (2xXLR (L/R) und 1x6,3mm Klinkeanschluss für Monitor)
- DJ Booth/Tisch mit weißem oder schwarzem Stoff verkleidet
- bei Veranstaltungen im Freien muss diese von oben und seitlich gegen Regen geschützt sein.

TONTECHNIK

- Für die Größe der Location sowie der Besucheranzahl angemessene PROFESSIONELLE PA Anlage.
- Die PA muss so gewählt bzw. aufgestellt sein, dass sich im gesamten Publikumsbereich ein gleichmäßiges, homogenes Klangbild ergibt.
- 2x XLR (L/R) für Master Out des DJ Mischers (siehe Anschlussbild des DJ Mischpult)
- Monitoring: 1x mindestens 12" Lautsprecher (6,3mm Klinkeanschluss siehe Anschlussbild des Dj Mischpult)

LICHTTECHNIK

- Die Licht- und Showtechnik sollte angemessen der Raumgröße und Besucheranzahl gewählt werden.
- Ausreichend Frontlicht zur Ausleuchtung des DJ Booth/Tisch bzw. DJ
- Die Lichttechnik wird von einer fachkundigen Person (Lightjockey) bedient bzw. gesteuert.
- Übernahme der Lichtsteuerung (Standalone) ist nach Absprache mit dem Dj möglich.

Um Verzögerungen im Ablauf zu vermeiden, sollten bei Ankunft (ca 1,5 Std vor Veranstaltungsbeginn) des DJ die Bühne, Ton und Lichtanlage errichtet und betriebsbereit sein. Ein Line-Check sollte bei Eintreffen bereits erfolgreich durchgeführt sein. Soundcheck spätestens 30 Minuten vor Einlass.